



Audio Engineering Society (AES)

With over 12.000+ Members worldwide, affiliated with [90+ AES professional sections](#) and 120+ student sections, Audio Engineering Society (AES, since 75 years) the largest community of audio experts. AES is a worldwide professional society devoted exclusively to audio technology. It is a platform for engineers, scientists and other individuals with an interest or involvement in the professional audio industry.

Founded in the USA in 1948, the AES is now an international non-profit organization that unites audio engineers, creative artists, scientists and students worldwide by promoting the technology and practice of audio and spreading new knowledge and research.

The membership largely comprises engineers developing devices or products for audio, and persons working in audio content production. It also includes acousticians, audiologists, academics, and those in other disciplines related to audio.

The Society develops, reviews and publishes engineering standards and technical guidelines for the audio and related media industries, and produces the AES Conventions (conference with exhibition). These Conventions are held twice a year alternating between Europe and the US. The AES and individual regional or national sections also hold international, more topic-focused AES Conferences during a year.

Furthermore, it stands for its well established library of scientific publications (papers, posters, engineering briefs), accessible free of charge to all AES members. This library consists of 20.000+ publications, which includes not only science and industry related topics but also art, music and media.

For more information: [AES Official Website \(international\)](#) [AES Germany](#)

AES Germany

AES Germany is an official section of the Audio Engineering Society and it is the successor of the three previous sections: AES North, Central and South German Section. These sections were united and formed [AES Germany](#), which is in service since January 2022. In the new organisation AES Germany has an extraordinary potential with many pioneering engineers, scientists, inventors, innovators, manufacturers, educators, artists and students under its roof. Our aim is to be an adapter for all those audio enthusiasts and bring them together to actively exchange ideas, to interact and to collaborate.

There are 4 board members who work nationwide and additional 12 officers who take care of regional events. (currently Berlin, Hamburg, Munich, Frankfurt, Stuttgart, Karlsruhe, Freiburg, Erlangen, Illmenau, Regensburg) The team is supported by 2 consultants.

The established online research colloquia with interesting expert speakers are very popular among international audio enthusiasts. The presentations from these events are all freely available in an online video library.

One of the long term projects of AES Germany e.V. is the development of the new online encyclopedia [Wiki.AUDIO](#). This work is being done in close cooperation with the DEGA, the VDT and the 3 "D" universities of Darmstadt, Detmold and Düsseldorf.

If you would like to learn more about this and other projects of the AES Germany, please feel free to listen to the presentation on 11/10/2023 at 10:00 am CET, come to the open exchange in the lounge afterwards, or book an appointment at our booth (booth number 76) at mail@aesgermany.org.

Bramfelder Str. 76
22305 Hamburg

board members @TMT #76: (meetings after reservation)



cu in Düsseldorf ? (Banu Sahin, Maryam Safi, Ralph Kessler)

meet also at TMT 2023 booth #76:

Raphael Kassier, Ulli Scuda, Ingo Weismantel, Larissa Jäger



Favorite topics of the AES Germany Members 2022/2023

[Text in deutsch:]

Audio Engineering Society (AES)

Die Audio Engineering Society (AES, seit 75 Jahren) ist mit über 12.000 Mitgliedern weltweit, die in über [90 AES-Fachsektionen](#) und über 120 Studentensektionen zusammengeschlossen sind, die größte Gemeinschaft von Audioexperten. Die AES ist eine weltweite Fachgesellschaft, die sich ausschließlich der Audiotechnik widmet. Sie ist eine Plattform für Ingenieure, Wissenschaftler und andere Personen, die sich für die professionelle Audiobranche interessieren oder in ihr tätig sind.

Die AES wurde 1948 in den USA gegründet und ist heute eine internationale gemeinnützige Organisation, die Toningenieur, kreative Künstler, Wissenschaftler und Studenten weltweit vereint, indem sie die Technologie und die Praxis der Tontechnik fördert und neue Erkenntnisse und Forschungen verbreitet.

Zu den Mitgliedern zählen vor allem Ingenieure, die Geräte oder Produkte für den Audibereich entwickeln, sowie Personen, die in der Produktion von Audioinhalten tätig sind. Zu den Mitgliedern gehören auch Akustiker, Audiologen, Akademiker und Personen aus anderen Fachbereichen, die mit Audio zu tun haben.

Die Gesellschaft entwickelt, überprüft und veröffentlicht technische Normen und Richtlinien für die Audio- und die damit verbundene Medienindustrie und veranstaltet die AES Conventions (Konferenz mit Ausstellung). Diese Kongresse finden zweimal im Jahr abwechselnd in Europa und in den USA statt. Die AES und einzelne regionale oder nationale Sektionen veranstalten auch internationale, eher themenbezogene AES-Konferenzen im Laufe eines Jahres.

für mehr Informationen: [AES Official Website \(international\)](#) [AES Germany](#)

AES Germany

Die AES Germany ist eine offizielle Sektion der Audio Engineering Society und ist der Nachfolger der drei früheren Sektionen: AES Nord-, Mittel- und Süddeutsche Sektion. Diese Sektionen haben sich zur AES Germany zusammengeschlossen, die seit Januar 2022 ihre Arbeit aufnahm. In der neuen Organisation hat die AES Germany ein außerordentliches Potenzial mit vielen wegweisenden Ingenieuren, Wissenschaftlern, Erfindern, Innovatoren, Herstellern, Pädagogen, Künstlern und Studenten unter ihrem Dach. Unser Ziel ist es, eine Anlaufstelle für all diese Audio-Enthusiasten zu sein und sie zusammenzubringen, um aktiv Ideen auszutauschen, zu interagieren und zu kooperieren.

Es gibt 4 Vorstandsmitglieder, die bundesweit tätig sind und zusätzlich 12 Beauftragte, die sich um die regionalen Veranstaltungen kümmern. (derzeit Berlin, Hamburg, München, Frankfurt, Stuttgart, Karlsruhe, Freiburg, Erlangen, Illmenau, Regensburg) Unterstützt wird das Team von 2 Referenten.

Die etablierten Online-Forschungskolloquien mit interessanten Fachreferenten erfreuen sich bei internationalen Audio-Enthusiasten großer Beliebtheit. Die Präsentationen dieser Veranstaltungen sind alle in einer Online-Videothek frei verfügbar.

Ein langfristiges Projekt der AES Germany e.V. ist die Entwicklung der neuen Online-Enzyklopädie [Wiki.AUDIO](#). Diese Arbeit erfolgt in enger Zusammenarbeit mit der DEGA, dem VDT und den 3 "D"-Hochschulen Darmstadt, Detmold und Düsseldorf.

Wenn Sie mehr über dieses und andere Projekte der AES Germany erfahren möchten, hören Sie sich den Vortrag am 10.11.2023 um 10:00 Uhr MEZ an, kommen Sie anschließend zum offenen Austausch in die Lounge oder vereinbaren Sie einen Termin an unserem Stand (Standnummer 76) unter mail@aesgermany.org.